



AGATHA LIÉVIN-BAZIN,
ÉTHOLOGUE ET AUTRICE

De l'importance de la vulgarisation scientifique

Agatha Liévin-Bazin est docteure en éthologie et vulgarisatrice scientifique. Après avoir étudié la vie sociale des oiseaux, elle s'attelle en 2018 à rendre accessibles les dernières découvertes sur le comportement des animaux au travers de podcasts, de conférences mais aussi de plusieurs publications à destination du grand public.

Elle nous fait le plaisir d'apporter son point de vue sur la production de documentaires animaliers à destination de la jeunesse, et la façon dont ces livres peuvent participer à susciter la curiosité et l'empathie des petit-es comme des grand-es.

—
Propos recueillis
par Jeanne Beauchamp,
librairie Combo

**Agatha, peux-tu nous expliquer
ce qu'est l'éthologie ?**

C'est la science qui étudie le comportement des animaux. C'est très vaste car on peut s'intéresser à quantité de comportements différents (parader, s'orienter, raisonner...) chez des animaux très divers (de la mouette à la moule en passant par la coccinelle). C'est aussi une science qui remet l'humain à sa juste place : un animal parmi tant d'autres ! Toute la difficulté est de poser les bonnes questions aux autres animaux et de ne pas toujours les comparer aux humains. Il faut éviter de projeter nos émotions et nos ressentis, et les étudier pour ce qu'ils sont : des êtres à part, qui ont leurs propres sensibilités, et qui voient le monde différemment de nous. S'entraîner à adopter leur point de vue fait naître l'empathie et permet d'élargir la vision que l'on a du monde qui nous entoure. ...



► Quel rôle peut jouer le documentaire pour transmettre ces savoirs ?

L'un des intérêts principaux du format album documentaire, c'est l'image. Grâce au travail des illustrateurs et illustratrices, on est happé-e par des pages splendides qui captent l'attention et reflètent la beauté de certains animaux. L'illustration permet aussi de mettre en scène des comportements rares ou difficiles à observer dans le milieu naturel. La précision du dessin a toujours été valorisée dans le milieu naturaliste : les guides d'identification d'animaux sont bien souvent illustrés par des dessins et non des photos, car ils rendent plus fidèlement certaines de leurs caractéristiques.

Quels documentaires ont jalonné ton parcours de lectrice ?

Enfant, on m'avait offert deux tomes de la série *La vie secrète des bêtes* publiée chez Hachette. Il y avait une illustration en couleurs pleine page pour chaque animal, et d'autres en noir et blanc, qui représentaient certains comportements particuliers. Ces dessins m'ont marquée ! Bien plus tard, alors que je finissais ma thèse, c'est une visite au Salon du livre jeunesse de Montreuil qui m'a montré toute la diversité de ce qui existait aujourd'hui. Je me suis remise à acheter des documentaires, pour moi, pour le plaisir. Je trouve d'ailleurs que les adultes auraient tout intérêt à se tourner vers les albums documentaires jeunesse. La production actuelle est riche et permet d'aborder des questions complexes avec de superbes mises en images. C'est après cette (re)découverte tardive que j'ai commencé à envisager une voie professionnelle dans l'écriture de documentaires.



À écouter



Bêtes de sciences sur Futura

Les podcasts d'Agatha Liévin-Bazin à destination de la jeunesse



Mytho animaux. Stop les intox, éd. Saltimbanque 2023 • Message reçu ! Quand les animaux communiquent, éd. Milan 2024 • L'éthologie (presque) facile ! éd. Delachaux et Niestlé 2024

Certains pensent que toutes les informations scientifiques se trouvent en ligne et qu'il est inutile de se plonger dans des livres... Qu'en penses-tu ?

Internet permet aujourd'hui d'avoir accès à des informations autrefois difficiles à obtenir. Mais il faut faire le tri ! On trouve maintenant de plus en plus d'images sur les réseaux sociaux avec des animaux qui « font le buzz » : certaines mises en scène par des personnes peu scrupuleuses, d'autres créées de toutes pièces par l'intelligence artificielle. Avec le montage adapté, vous pouvez faire croire n'importe quoi. Vous pourrez trouver quantité de photomontages très bien réalisés de crocodiles qui se font nettoyer les dents par des oiseaux par exemple, alors qu'aucun scientifique n'a jamais observé ce comportement. C'est une croyance qui continue à circuler dans des publications récentes, car l'histoire est séduisante !

Il est donc important d'être vigilant, et de remonter aux sources primaires et les plus fiables possibles, à savoir les publications scientifiques. Mais sans y être formé, ce sont des informations difficiles à trouver, rédigées le plus souvent en anglais, et qui sont présentées sous une forme très aride. J'estime que c'est mon rôle de traduire ces informations brutes pour les rendre accessibles au plus grand nombre et transmettre des connaissances validées et actuelles. Ainsi, il me semble que l'album documentaire peut encourager les plus jeunes à développer leur esprit critique en plus de leur apporter des connaissances sur le comportement animal.

Qu'aimerais-tu voir davantage dans la production future ?

J'aimerais beaucoup trouver des documentaires qui mettent en lumière des animaux mal-aimés ou très mal connus. C'est à mon sens comme

cela que l'on sensibilise et que l'on fait changer les mentalités. Il existe des centaines de livres sur les abeilles domestiques par exemple,

mais combien y en a-t-il sur les bourdons ou les abeilles solitaires ? Et combien présentent les reptiles sans les dépeindre comme des animaux « super venimeux » ou « ultra prédateurs » ? Heureusement les choses changent, et j'ai vu fleurir dans les rayons des livres sur les méduses, les rats ou les petites bêtes du sol. Bien sûr, je trouverais chouette de publier des livres qui présentent des découvertes récentes issues de la recherche et d'en montrer les coulisses. Comment font les scientifiques pour poser des questions aux animaux et recueillir ces nouvelles informations ? Nos connaissances progressent sans cesse et c'est important d'expliquer comment ça marche.

Je pense enfin qu'il faut continuer à répéter que l'humain n'est qu'un animal parmi tous les autres. Certains sont bien plus inventifs, créatifs ou performants que nous pour certaines tâches, et une petite leçon d'humilité ne peut que nous faire le plus grand bien !

« La précision du dessin rend plus fidèlement certaines caractéristiques des animaux. »